

... lingua Inglese, unisce il maggiore d'...
... vostra conoscenza, e quasi arderei dire amicizia, il venu
... forte Desiderio di conoscermi anche nelle vostre Opere,
... pensato di ordinare costà. = In questo mezzo io l'ho
... a dirigersi a noi medesimo; la qual cosa sebbene
... dappincipio ^{giudicata} troppo ardua, pure

George Sand

Une plume à soi

Spectacle-Lecture
Proposé par la
Compagnie Les 2 Lucioles

«La vérité de George Sand,
elle est dans sa correspondance»

André Fermigier



...much Ekrem
... bir perban... Bâzârın seuki yok...
... nys hezâr--i naçmexârın seuki yok...
... Ah bir hâletle saçtar cûbârın seuki yok...
... Getdi ecker, inler nasîm-i bî--karârın seuki yok...
... Getdi cimmâ n tûkyimânsiz bahârın seuki yok...
... Farkı yoktur giryek
... Hân--i havretle

Spectacle – Lecture

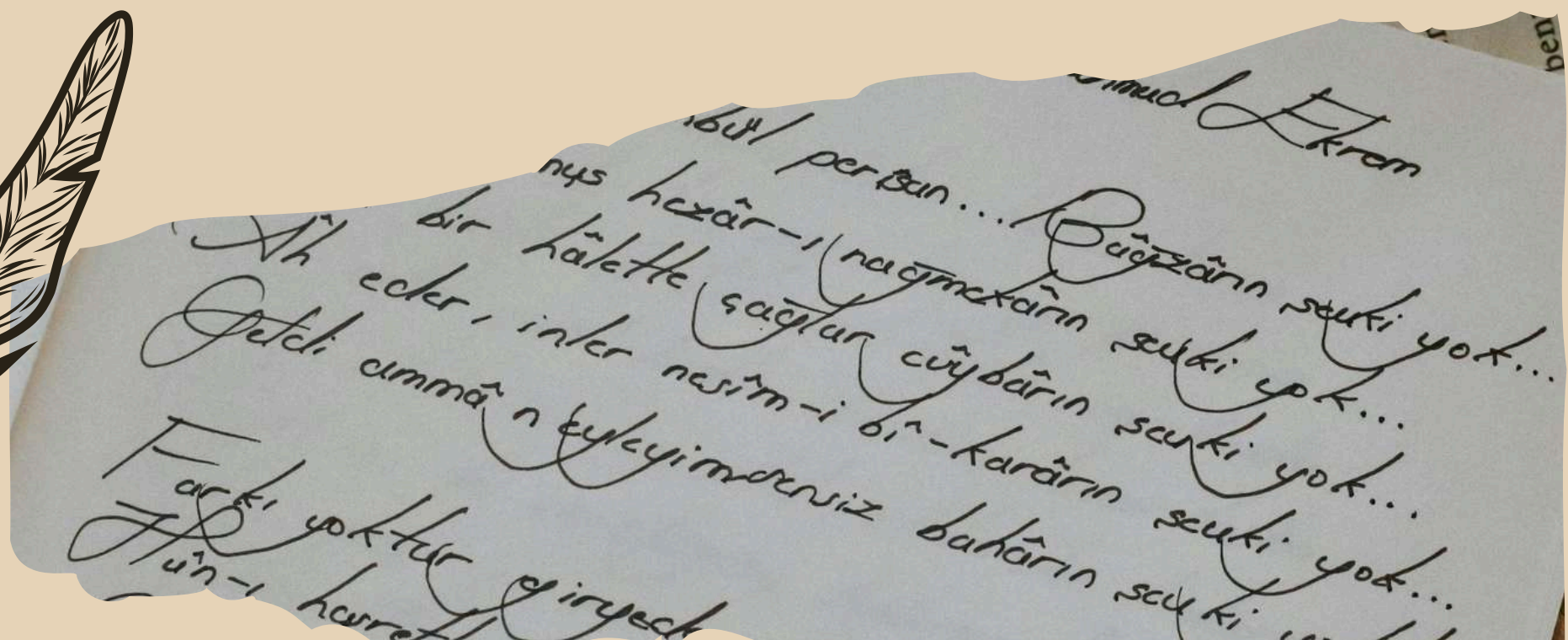
La compagnie Les 2 Lucioles a commencé l'aventure du théâtre grâce à son spectacle "Balade Berrichonne", sur les contes et légendes du Berry. Nous nous sommes nourries de plusieurs ouvrages et notamment ceux de George Sand. C'est en grande partie grâce à son travail d'écriture que nous avons pu garder une trace de bon nombre de nos légendes et coutumes berrichonnes. Depuis 2022, notre spectacle s'est joué plus d'une quinzaine de fois dans l'Indre et c'est même exporté dans l'autre Berry, notre voisin le Cher.

Pour 2026, nous souhaitons continuer notre exploration de George Sand, en apprendre davantage sur elle. Pour commémorer le 150ème anniversaire de sa disparition, nous voulons, par la lecture et le théâtre, mettre en forme une partie de sa correspondance.

Nous avons choisi de mettre en scène les lettres qu'elle a écrites mais aussi celles qu'elle a reçues, celles qui parlent d'amour, d'amitié avec ses ami-es et amants mais surtout avec son pays, l'Indre.

Par ce spectacle-lecture, nous souhaitons proposer au public un instant d'intimité dans la correspondance de cette figure majeure de la littérature française et de notre territoire, afin de mieux la connaître elle et son univers.

Beaucoup de personnes connaissent les grandes lignes de sa vie, son enfance à Nohant, quelques-unes de ses liaisons, notamment avec Chopin, son envie de nous raconter des histoires empreintes de campagnes berrichonnes ... Et si pour cette année nous mettions en scène sa parole la plus intime, et si nous laissions ses lettres parler et en apprendre davantage sur elle et son histoire ...



Spectacle - Lecture

La forme dure 60 minutes et est tout public à partir de 8 ans jusqu'à 99 ans et plus !

Deux artistes pour créer la lecture :



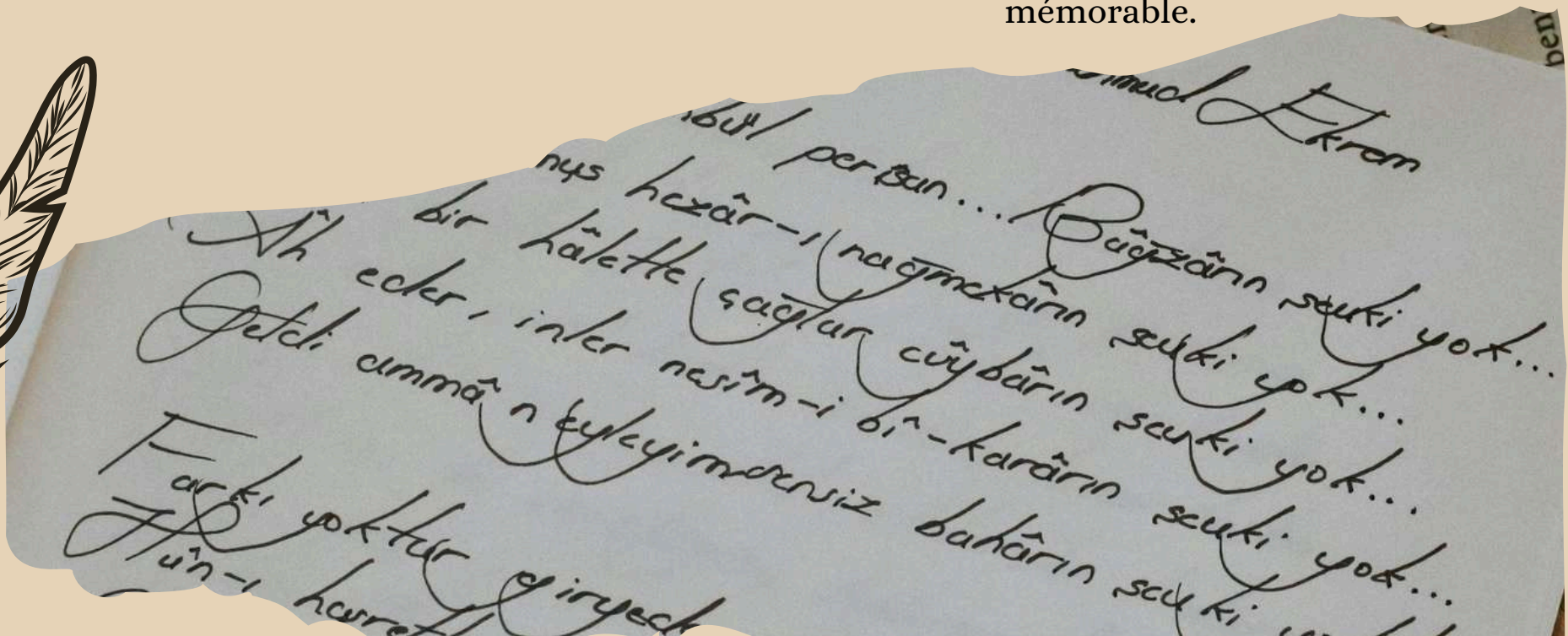
Lucile Barre
Comédienne



Jérôme Perrot
Comédien

Artiste pluridisciplinaire, Lucile Barre se passionne pour la danse et la musique avant de suivre une formation théâtrale à l'école Artefact à Paris. Depuis 2017, elle multiplie les projets artistiques avec différentes compagnies, et se forme au théâtre forum. Elle co-fonde la Compagnie Les 2 Lucioles.

Après une formation complète de 5 ans au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans (réunissant le chant, le théâtre et la danse), Jérôme Perrot intègre différentes compagnies théâtrales de la région Centre, en tant que comédien et assistant metteur en scène, afin de faire vivre au spectateurs une expérience unique et mémorable.



Spectacle - Lecture

Fiche technique :

Notre spectacle s'adapte aux différents espaces scéniques, mais nous avons besoin au minimum de 3m par 2m ainsi que d'au minimum 1 prise électrique.

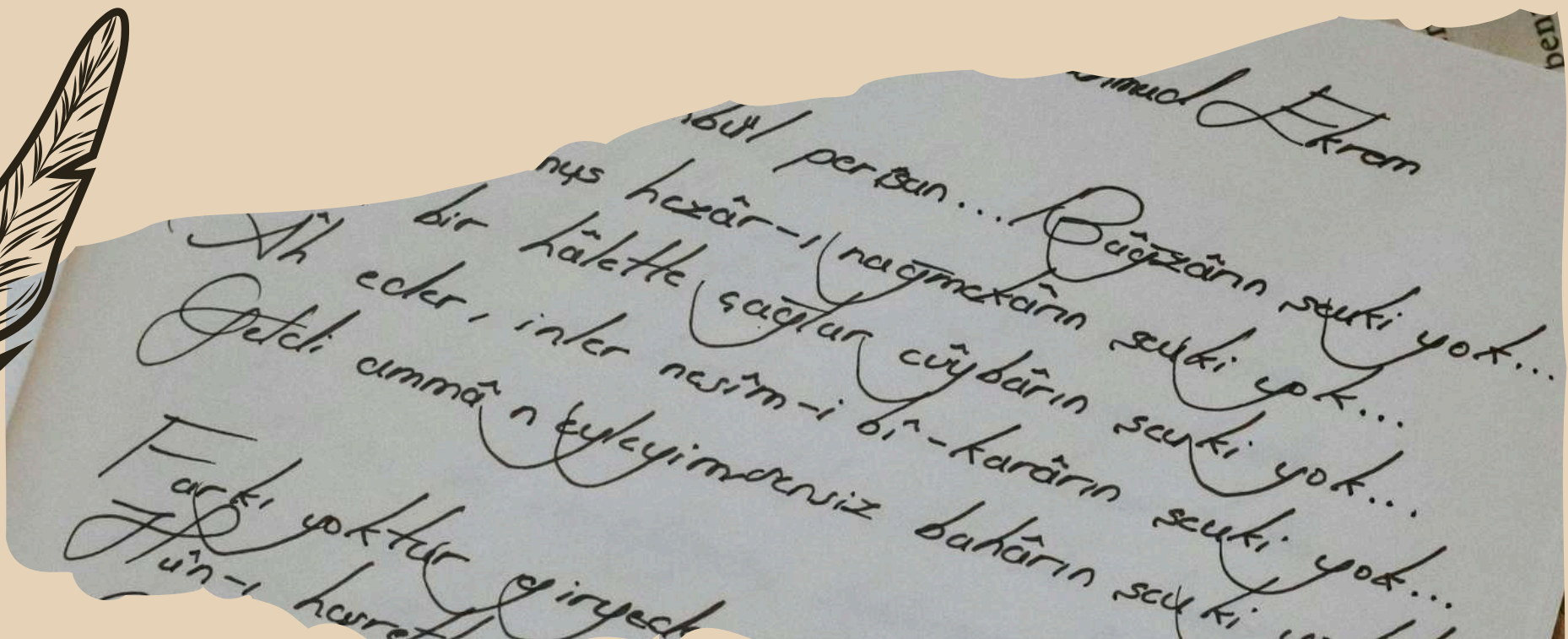
Notre décor se compose :



De fausses bougies

De lettres suspendues

D'une table et deux
chaises



Spectacle – Lecture

Lettres :

- Journal Intime de George Sand - 1869
- Lettre de Aurore Dupin (George Sand) à Casimir Dudevant, 29 juillet 1823 (***Lettres d'une vie***)
- Procès en séparation au tribunal de première Instance, Michel de Bourges
- Lettre de Aurore Dupin (George Sand) à Casimir Dudevant, 15 novembre 1825 (***Lettres d'une vie***)
- George Sand à sa mère, 30 juillet 1836
- George Sand à Emile Aucante - Sans date mais probablement vers la fin de sa vie.
- Alfred de Musset à George Sand, 25 juillet 1833 (***correspondance***)
- George Sand à Alfred de Musset, 29 avril 1834
- George Sand à Pietro Pagello, mars 1834 (***Lettres d'une vie***)
- Journal Intime de George Sand - 1834
- George Sand à Michel de Bourges, 23 janvier 1837 (***Lettres d'une vie***)
- Michel de Bourges à George Sand - 1837
- George Sand à Maurice Dudevant, 6 novembre 1835 (***Lettres d'une vie***)
- George Sand à Edouard Bourdet, juin 1846 (***Nouvelles lettres retrouvées***)
- Edouard Bourdet à George Sand, 23,24 novembre 1849 (***Nouvelles lettres retrouvées***)
- George Sand à Eugène Delacroix, 4 novembre 1843 (***Je serais folle de vous***)
- Victor Hugo à George Sand, décembre 1875 (***correspondance***)
- Echange Gustave Flaubert et George Sand, 1866 - 1867 (***Tu aimes trop la littérature ...***)
- Elme Caro à sa femme, 13 juin 1861 (***Nouvelles lettres retrouvées***)

George Sand - Une plume à soi

Lecture théâtralisée

Projet soutenu par
le département de
l'Indre (36)



coup de cœur

Les 2 Lucioles fêtent George Sand autour de ses correspondances

La compagnie Les 2 Lucioles est le fruit de la rencontre de deux comédiennes, Lucile Barre et Lucie Cholet-Ganne. Toutes deux sont diplômées de l'école de théâtre Artefact. Désireuses de développer de nouveaux projets et de poursuivre cette union artistique, elles créent la compagnie Les 2 Lucioles en 2023.

Originaires de Villedieu-sur-Indre et de Bretagne, elles souhaitent partager avec le public local à travers des spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, chant, danse et musique, leur amour pour leurs régions et les nombreuses histoires qui ont fait la renommée de celles-ci.

Six lectures présentées

Répondant à un appel d'offres du Département, la compagnie Les 2 Lucioles a été retenue et donc soutenue par la collectivité pour une lecture théâtralisée sur les correspondances de George Sand. « Avec le comédien Jérôme Perrot, nous présenterons six lectures dans le département avec une première à la médiathèque Victor-Hugo de Villedieu », a précisé Lucile Barre.

Cette dernière a confié son envie de travailler sur l'œuvre de George Sand, depuis son jeune âge. « À 8 ans, je lisais déjà La



Lucile Barre. (Photo NR)

Petite Fadette, rembobine-t-elle. *J'ai toujours voulu créer quelque chose autour d'elle.* » Dans le cadre de cette lecture, la compagnie a sélectionné une vingtaine de lettres (sur 25.000 de la correspondance de George Sand) ainsi que « 2.000 distribuées de George Sand allant à son fils ou encore à Musset, Flaubert, Hugo... Elles retracent sa pensée intimiste. »

en savoir plus

« Une Plume à soi » (à partir de 8 ans), gratuit: samedi 30 mai, à 18 h, à la médiathèque de Villedieu; le 14 août, à 21 h, au parc du Blanc; 26 septembre, à 15 h, à la maison du Peuple de Levroux; 10 octobre, à 18 h, au foyer rural de Pellevoisin, 21 octobre, à 15 h, bibliothèque Saint-Jean de Châteauroux; 21 novembre, à 15 h, à la bibliothèque de Moulins-sur-Céphons.

On parle de nous



La compagnie théopolitaine a lancé sa saison à domicile. (Photo mairie de Villedieu)

VILLEDIEU-SUR-INDRE

Un hommage à George Sand

Samedi 30 mai, la médiathèque Victor-Hugo de Villedieu-sur-Indre a accueilli la compagnie locale Les 2 Lucioles pour une lecture théâtralisée en hommage à George Sand, à l'occasion du 150e anniversaire de la mort de l'écrivaine. Lucile Barre et Jérôme Perrot ont porté *Une plume à soi*, un spectacle mêlant littérature, théâtre et émotion autour de cette grande figure berrichonne. Le public s'est laissé emporter dans l'univers de l'autrice le temps d'un moment hors du temps. La représentation marquait également l'ouverture de saison de la compagnie.

Spectacle - Lecture

Contact

06 71 37 32 13 - Lucile Barre

06 77 66 99 12 - Caroline Granger diffusion

cieles2lucioles@gmail.com

diffusion.les2lucioles@gmail.com

<https://www.cieles2lucioles.fr/>

Instagram

Les 2 Lucioles

Facebook

Compagnie Les 2 Lucioles

