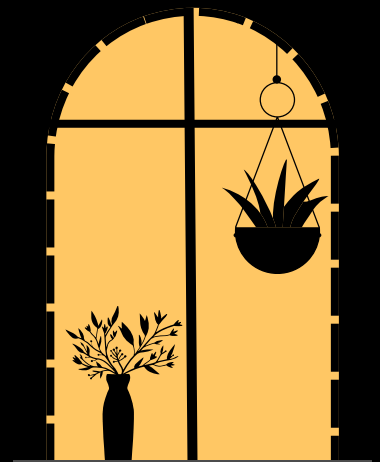
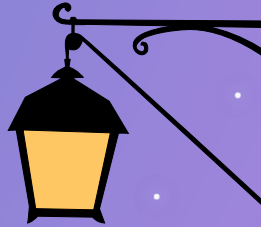


La Compagnie Les 2 Lucioles
présente

FRISSETTE

d'**Eugène Labiche**

Un vaudeville qui défrise !



Jérôme Perrot

Lucie Cholet-Ganne

Lucile Barre



LA COMPAGNIE



La Compagnie Les 2 Lucioles est le fruit de la rencontre de deux comédiennes, Lucile Barre et Lucie Cholet-Ganne.

Toutes deux diplômées de l'école de théâtre Artefact, elles s'illustrent ensemble à la Comédie de Paris, au Palais des Glaces et au Festival d'Avignon. Désireuses de développer de nouveaux projets et de poursuivre cette union artistique, elles créent la compagnie Les 2 Lucioles en 2021.

La compagnie propose plusieurs spectacles : **Au fil de la Loire** et **Balade Berrichonne**, deux spectacles sur les contes et légendes du Loiret et du Berry. **Au jardin dansant**, un spectacle déambulatoire inédit qui vous embarque dans l'histoire de ses personnages au cœur des jardins. **A nous les sorcières**, un spectacle de rencontre, de voyage et de partage entre les figures féminines des siècles derniers et celles du XXI^e siècle. Et pour finir, **Frisette**, le dernier né de la compagnie, un classique du vaudeville d'Eugène Labiche, faisant la part belle aux rires et aux quiproquos.

L'objectif de la compagnie est de mettre en avant le patrimoine culturel et immatériel, de raviver le souvenir d'anciennes histoires et d'emmener l'art vivant au plus près des spectateurs. Les 2 Lucioles souhaitent que la compagnie évolue sur des terrains variés en proposant un art vivant modulable et accessible à tous.

LE SPECTACLE

☺ Pour faire fonctionner sa petite entreprise, Mme Ménachet, ingénieuse logeuse, a trouvé le moyen de louer la même chambre à deux personnes qui ne se connaissent pas. Frisette est ouvrière en dentelles et travaille la journée alors que Gaudrion est boulanger et travaille la nuit... Tout fonctionne pour le mieux, jusqu'au jour où l'un et l'autre se retrouvent face à face découvrant ainsi la supercherie... Ils ont été victimes tous les deux d'aventures amoureuses qui se sont mal terminées et ne sont pas prêts à faire confiance à une personne de l'autre sexe. ☹

Eugène Labiche et Georges Feydeau, les rois du vaudeville, nous ont habitués à des pièces remplies d'innombrables tromperies et autres affaires de couples. Mais cette fois-ci l'histoire est toute autre... Ils ne s'aiment pas ? Tant pis ! Ils devront apprendre à vivre ensemble et à faire preuve de tolérance.

Vous l'aurez compris, **Frisette** est un somptueux mélange de supercheries et de malentendus. Un jeu de dupes que chacun espère remporter en se jouant de l'autre. Mais à force de se voler dans les plumes, il se pourrait bien que les coups de bec laissent place à une toute autre histoire... Une vérité que chacun cherchait désespérément depuis des années.



LE SPECTACLE

En y regardant de plus près, nous pourrions être surpris de découvrir que ces personnages sont en réalité bien moins simples qu'ils n'en ont l'air.

Frisette est une femme forte et indépendante dans un monde où les femmes doivent trouver un époux pour s'assurer une vie décente. Mais peu importe les racontars, Frisette se refuse à tout homme souhaitant l'épouser. Elle veut vivre sa vie comme elle l'entend.

Gaudrion, lui, est un homme au cœur brisé préférant la solitude de son travail de nuit à la compagnie des femmes. L'une d'elle l'a déjà trahi une fois, fort bien ! Plus jamais elles n'auront sa confiance. Mais cette épaisse carapace de colère et d'intolérance ne cacherait-elle pas un homme sensible en manque d'affection ?

Comment cette rencontre mal engagée et rocambolesque se terminera-t-elle ? Une réconciliation entre ces deux êtres qui se vouent une haine mutuelle sera-t-elle possible ?



EXTRAIT

Madame Ménachet, seule, s'occupant.

A-t-on jamais vu! prétendre que M. Ménachet... Allons donc!... c'te petite-là, avec sa rage de calomnier l'humanité, elle vous rendrait misanthrope ! Ah! maintenant qu'elle est partie, cachons vite ses effets... car l'autre ne peut tarder à venir... C'est drôle, tout de même... deux locataires pour une seule chambre... c'est la faute des circonstances... (En scène). Il y a trois jours, Mlle Frisette, une ancienne connaissance à moi, vient à ma loge : « Avez-vous quelque chose à louer ?

Toujours ! » que je lui réponds... je n'avais rien, mais faut jamais renvoyer la pratique... Alors, je me dis : « Si je la mettais au n° 7 ?... il est occupé par un garçon boulanger qui est à son travail toute la nuit et n'habite que le jour... Elle, elle est occupée toute la journée et n'habite que la nuit... ça pourra s'arranger, en attendant que le n° 10 soye vacant...» Et, en effet, ça s'arrange à merveille!... (Elle retourne à son travail.) Seulement, faut que j'engage Gaudrion, le boulanger, à ne pas fumer tant que ça... Voyons, ne nous embrouillons pas!... nous disons : le tablier, les bonnets, dans ce cabinet... (Elle indique le cabinet de gauche.), celui de mam'zelle Frisette... de l'autre côté (Elle indique le cabinet de droite.), celui de Gaudrion. (Elle met le tablier et les bonnets dans le cabinet de gauche, sans sortir de scène.) Là!... (Elle ferme la porte et met la clef sous un vase placé sur la cheminée de gauche.) Grâce à ce petit déménagement quotidien, aucun d'eux ne se doute... Dieu !... seraient-ils furieux s'ils savaient... ils jetteraient des cris de feu !... Ah ça ! refaisons le lit, et n'oublions pas de changer le traversin de côté... Gaudrion veut avoir la tête par là... et Mlle Frisette par ici... S'ils étaient mariés, ça serait gênant tout de même!

(Elle fait le lit.)



NOTE D'INTENTION



Je souhaitais une pièce énergique, drôle et indémodable mais aussi porteuse d'une histoire et d'un message dans lequel chaque spectateur puisse s'identifier. Après plusieurs créations, je désirais également revenir au théâtre classique. Classique, oui mais pas n'importe lequel. Le vaudeville ! Le genre de comédie qui traverse les décennies sans prendre une ride, le théâtre qui rassemble et fait rire petits et grands.

“Quand un homme qui déteste les femmes rencontre une femme qui déteste les hommes...” Voilà comment nous pourrions résumer cette surprenante pièce d'Eugène Labiche. Mais après quelques railleries et quiproquos, nous comprenons rapidement que cette histoire et ses personnages intemporels sont plus complexes qu'il n'y paraît, nous invitant à la réflexion pour faire fi de nos préjugés et coexister en paix. Cependant, la pièce ayant été écrite en 1846, les usages et les mœurs de cette époque peuvent nous sembler bien lointain. Car même si Frisette est une femme courageuse et émancipée, il se pourrait que les normes de la société du XIX^e viennent lui rappeler les limites de sa condition.

Cette pièce nous propose ainsi une double lecture avec d'une part une comédie joyeuse et dynamique dont seuls les vaudevilles ont le secret et d'autre part l'effet comique créé par l'ambivalence de nos deux époques.

Nous avons hâte de vous faire découvrir notre interprétation du célèbre “Je t'aime, moi non plus”.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Lucie Cholet-Ganne
Metteuse en scène - Comédienne

Formée aux arts de la scène à l'école de théâtre Artefact, Lucie Cholet-Ganne se passionne aussi bien pour le jeu d'acteur que pour l'écriture et la réalisation. Elle s'illustre au théâtre, à la télévision, en doublage, dans des courts métrages ou encore dans des comédies musicales. Elle co-fonde la Compagnie Les 2 Lucioles en 2021.

Artiste pluridisciplinaire, Lucile Barre se passionne pour la danse et la musique avant de suivre une formation théâtrale à l'école Artefact à Paris.

Depuis 2017, elle multiplie les projets artistiques avec différentes compagnies, et se forme au théâtre forum. Elle co-fonde la Compagnie Les 2 Lucioles en 2021.




Lucile Barre
Metteuse en scène - Comédienne




Jérôme Perrot
Comédien

Après une formation complète de 5 ans au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans (réunissant le chant, le théâtre et la danse), Jérôme Perrot intègre différentes compagnies théâtrales de la région Centre, en tant que comédien et assistant metteur en scène, afin de faire vivre au spectateurs une expérience unique et mémorable.



FICHE TECHNIQUE



Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous avons la possibilité de nous adapter à vos moyens.

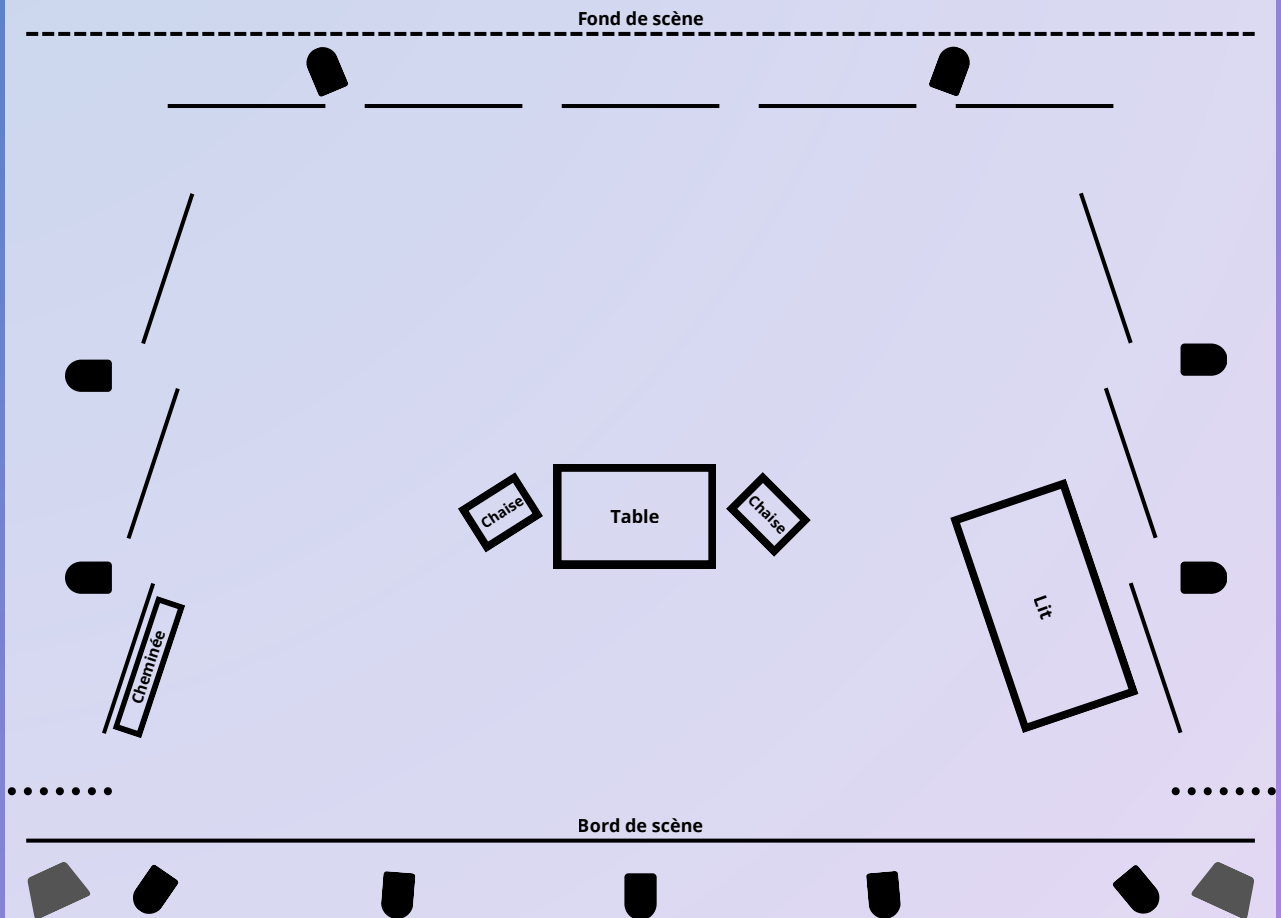
La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable de la compagnie.

Le spectacle peut se jouer sur scène ou en extérieur.

(Attention : de bonnes conditions météo sont nécessaires pour le maintien de la représentation en extérieur)

- A partir de 8 ans
- Durée 1h15
- Équipe de trois comédiens
- Temps d'installation : 2h30
- Temps de démontage : 2h30
- Espace scénique au minimum 6 x 5m
- Besoins électriques : 5 prises de 220V
- Terrain plat et stable
- Prévoir une loge spacieuse pour 3 personnes

PLAN DE SCÈNE / TECHNIQUE



Besoin technique :

- 5 projecteurs face
- 4 projecteurs latéraux
- 2 projecteurs en contre
- Sonorisation avec raccord jack 3,5 (ordinateur PC) en coulisse à jardin
- 3 micros cravate omnidirectionnels beiges
- Pendrillons à cour et jardin
- Accès prise en coulisse à jardin



Panneaux de décor



Projecteurs sur grill + gélatines pour lum. naturelle



Sono



Pendrillon

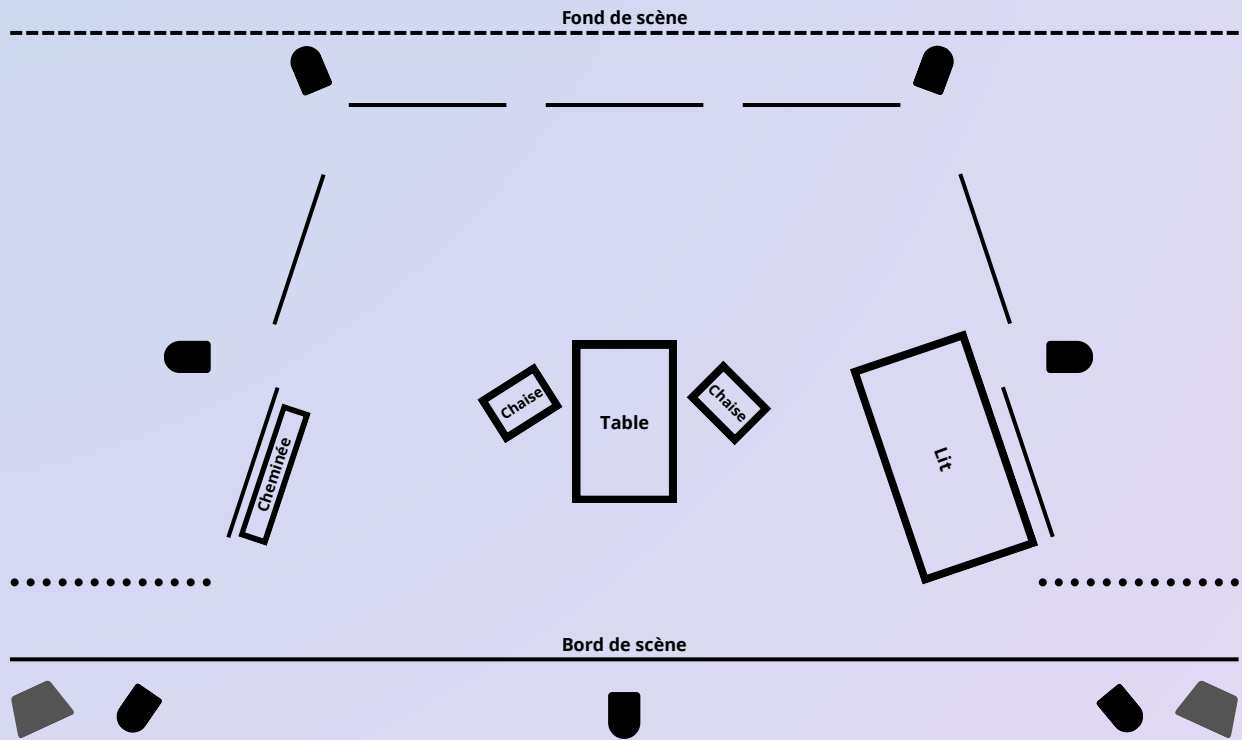
Espace minimum derrière les panneaux : 1m en fond de scène / 2m à cour et jardin

Le décor est modulable grâce à ces panneaux individuels pour s'adapter au lieu d'accueil.
Le nombre de projecteurs peut être modifié pour s'adapter à votre capacité technique.



PLAN DE SCÈNE / TECHNIQUE

PETITE SALLE (MINIMUM 6X5M)



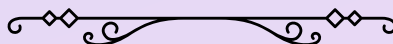
Besoin technique :

- 3 projecteurs face
- 2 projecteurs latéraux
- 2 projecteurs en contre
- Sonorisation avec raccord jack 3,5 (ordinateur PC) en coulisse à jardin
- Pendrellons à cour et jardin
- Accès prise en coulisse à jardin

—	Panneaux de décor
■	Projecteurs sur grill + gélamines pour lum. naturelle
▭	Sono
.....	Pendrellon

Espace minimum derrière les panneaux : 1m en fond de scène / 2m à cour et jardin

Le décor est modulable grâce à ces panneaux individuels pour s'adapter au lieu d'accueil.
Le nombre de projecteurs peut être modifié pour s'adapter à votre capacité technique.



CONTACT

Mail :

cieles2lucioles@gmail.com
diffusion.les2lucioles@gmail.com

Téléphone :

06 71 37 32 13 - Lucile Barre
06 07 65 17 16 - Lucie Cholet-Ganne
06 09 83 37 02 - Lucie Aubard (diffusion)

Site Internet :

<https://cieles2lucioles.fr>

Facebook / Instagram :

Compagnie Les 2 Lucioles / @les2lucioles

